



Amado Pérez

Nacionalidad:

Cubana

Sobre mí

Aunque no nací en Cuba, Cuba vive dentro de mí. Sus tradiciones, folklore y cultura son parte de mi vida; lo que me ha permitido desarrollarme como bailarín, profesor y coreógrafo.

Me gusta...

Aprender sobre diferentes culturas y adaptar los movimientos musicales que aprendo a mis coreografías.

Educación

- Movimiento de artistas aficionados, Municipio San Miguel del Padrón.
- Conjunto Folklórico Universidad de La Habana.
- Intercambio cultural con la Universidad Autónoma de Campeche, México.
- Primer bailarín compañía profesional Ban Rarra.

Festivales

- Seminario Baila Cubano, Festival Son Cuba y Cubamemucho (Alemania), Festival de verano en Rojviñi (Croacia), Seminarios Baila-En (Ucrania), Talleres de folklore con Fiesta-Latina (Rusia), Carnaval de Oviedo (España), Festival de Teatro y Danza en San Francisco, Talleres folklóricos en Miami, Boston y Nueva York (USA), Festivales Salsa-Casino en Acapulco, Festival en Puerto Vallarta, Campeonato de Casino en D.F, Salsa-Casino-Mayan-Congress en Cancún.

Giras

- Orquesta Los Van Van, Elito Reve y su Charangón, Pupi y los que Son Son, Los Orishas, Sexto Sentido, Pablo Milanés, Ivet Cepeda, David Álvarez, Haila María Mompie, Jorge Reyes, Julito Padrón, Frank “El Matador”, Compañía Yoldance, Raíces Profundas, Habana Show, Osaín del Monte, Clave y Guaguancó, Babul, Danza Libre.

Premios

- Premio Nacional Ramiro Guerra de Interpretación Danzaria como primer bailarín folklórico.

idiomas

- Español – Avanzado
- Inglés – Avanzado